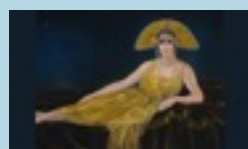




### Genova, 9 marzo

*Il Giappone antico. L'alba del Sol Levante* (Museo Chiossone)

*I giardini di Villa Durazzo Pallavicini*



### Milano, 13 aprile

*Intorno al 1925. Il trionfo dell'art decò* (Palazzo reale)

*Museo Campari*



### Lecco e Rezzago, 27 aprile

*Il romanico sulle sponde del lago di Lecco*

Il caicco blu  
via Pigafetta 24/e, 10129 Torino  
Tel. 011/5805177  
Fax 011/5804824  
[info@ilcaiccoblu.it](mailto:info@ilcaiccoblu.it)

Tutti i programmi sono sempre aggiornati anche sul sito dell'agenzia all'indirizzo [www.ilcaiccoblu.it](http://www.ilcaiccoblu.it)

*"Quale mondo giaccia al di là di questo mare non so, ma ogni mare ha un'altra riva, e arriverò".*  
(Cesare Pavese)

#### La quota comprende:

- Viaggio in pullman granturismo
- Ingressi e visite guidate alle mostre e ai siti indicati nel programma curate dallo storico dell'arte Fabrizio Fantino e dal Professor Massimo Soumaré per la mostra di Genova
- Sistema di microfonaggio audio
- Accompagnatore dell'agenzia
- Assicurazione medico-bagaglio



*Il caicco blu aderisce al Fondo di Garanzia a tutela dei propri clienti*

# Genova,

9 marzo 2025



## *Il Giappone antico. L'alba del Sol Levante*

(Museo Chiossone)

Il Museo d'Arte Orientale conserva la collezione donata alla città ligure da Edoardo Chiossone, rinomato incisore vissuto a Tōkyō tra il 1875 e il 1898; con i suoi oltre 15.000 pezzi è la più grande collezione d'arte nipponica in Italia e una delle più importanti d'Europa.

La storia dell'antico Giappone è stata a lungo avvolta da un velo di profondo mistero e conosciuta da un numero limitato di persone ma negli ultimi anni, grazie agli sforzi degli studiosi di diverse discipline, si è riusciti ad avere un'idea più precisa degli avvenimenti di quell'epoca e soprattutto dei rapporti intessuti con la Cina e la Corea, gli altri due grandi paesi dell'area, fin dalle sue origini.

La mostra è incentrata su antichi reperti giapponesi e copre un arco temporale compreso tra il 14.000 a.C. e il VII secolo d. C. : si parte dall'età preistorica Jōmon, passando per il periodo Yayoi, che vide la formazione dei primi paesi organizzati e di una struttura sociale e politica, per giungere al periodo Kofun, in cui si assistette al formarsi di regni che saranno poi alla base della successiva nascita della religione, dello stato e del sistema imperiale nipponici. Sono, pertanto, epoche fondamentali per comprendere appieno tutti gli sviluppi successivi del Sol Levante. La visita sarà guidata dal curatore Massimo Soumaré e comprenderà anche alcuni pezzi della collezione museale permanente.

## *I giardini di Villa Durazzo Pallavicini*

Il parco storico di Villa Durazzo Pallavicini, celebre per le sue camelie che fioriscono a marzo, vanta caratteristiche architettoniche, artistiche, paesaggistiche e botaniche uniche. È stato costruito dal 1840 e inaugurato il 23 settembre del 1846 su progetto dell'architetto Michele Canzio per volere del marchese Ignazio Alessandro Pallavicini. Si sviluppa sul fianco di una collina completamente trasformata per generare spazi pianeggianti, ampi bacini idrici e un intrico di percorsi: fra le sue particolarità spicca quella di essere strutturato su un racconto teatrale a sfumature esoteriche e massoniche che rendono la visita un'esperienza storica e culturale, paesaggistica e botanica, ma anche meditativa e filosofica. Di notevole impatto è il ricco impianto di acque superficiali comprendente due laghi, cascatelle, ruscelli, fontane e molteplici architetture da giardino in stile neoclassico, neogotico, rustico, cineseggiante ed esotico.



## *Programma*

Ore 8: ritrovo dei partecipanti e partenza per Genova

Ore 11: ingresso alla visita guidata della mostra a cura del Professor Massimo Soumaré

Pranzo libero

Ore 15,30: visita guidata dei giardini di Villa Durazzo Pallavicini

Ore 17,30: partenza per Torino con arrivo previsto alle 20

## *Quota di partecipazione*

115 € a persona (salvo conguaglio)

Le iscrizioni si chiudono il **24 febbraio**.

# Milano,

## 13 aprile 2025



### *Intorno al 1925. Il trionfo dell'art déco* (Palazzo reale)

Il 2025 segna il centenario dell'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e Industriali Moderne di Parigi, un evento che consacrò lo stile art déco, un'esplosione di creatività e modernità che rivoluzionò il design e le arti decorative del XX secolo. Palazzo Reale di Milano celebra questo importante anniversario con una mostra che ripercorre le tappe fondamentali del movimento artistico,

presentando al pubblico una selezione di opere straordinarie che spaziano dai mobili e dalle ceramiche ai tessuti e ai gioielli, dai dipinti alle sculture.

Un percorso eterogeneo pensato per mostrare, attraverso le opere e i manufatti esposti, i tratti salienti di uno stile essenziale, caratterizzato da forme geometriche semplici ed eleganti che, pur accomunando tutte le zone europee nelle quali si diffuse, lasciò spazio alla creazione di originali variazioni nazionali, influenzando la vita quotidiana e l'immaginario collettivo d'inizio Novecento.

### *Museo Campari*

Inaugurato nel 2010 in occasione del 150° anniversario del brand, è un museo aziendale interattivo e multimediale, dedicato al rapporto tra il marchio Campari e la sua comunicazione attraverso l'arte e il design, la sua storia e l'evoluzione del prodotto. Galleria Campari si trova all'interno della palazzina Liberty di Sesto San Giovanni che fu la prima fabbrica, aperta nel 1904 da Davide Campari e rimasta attiva, con numerosi interventi di ampliamento, fino al 2005. Tra il 2007 e il 2009 il complesso industriale è stato trasformato, su progetto firmato dagli architetti Mario Botta e Giancarlo Marzorati, per la realizzazione dei nuovi Headquarters del Gruppo Campari e del museo aziendale che conserva una preziosa collezione di manifesti pubblicitari disegnati dai principali artisti decò come Marcello Dudovich, Leonetto Cappiello, Fortunato Depero, oltre ad oggetti firmati da affermati designer contemporanei come Matteo Thun, Dodo Arslan, Markus Benesch e Matteo Ragni.



### *Programma*

Ore 8: ritrovo dei partecipanti e partenza per Milano

Ore 11,30: visita guidata della mostra

Pranzo libero

Ore 16: visita guidata del Museo Campari

Ore 18: partenza per Torino con arrivo previsto alle 20,30

### *Quota di partecipazione*

125 € a persona (salvo conguaglio)

Le iscrizioni si chiudono il **31 marzo**.

# Lecco e Rezzago,

27 aprile 2025



## *Il romanico sulle sponde del lago di Lecco*

Territorio di confine, nonché baluardo cinquecentesco al pericolo di diffusione del Protestantismo d'ispirazione luterana, il Lecchese conserva importanti testimonianze di arte romanica nelle pievi disseminate tra Lecco e Como come la chiesa di S. Giovanni Battista: la struttura architettonica a una sola navata e la facciata a capanna sono impreziosite dal presbiterio decorato con il Cristo Pantocratore in mandorla e i quattro Dottori della Chiesa in cattedra, mentre sulla parete di fondo è invece rappresentata una Crocifissione: tutti affreschi del XV secolo attribuiti a Pietro da Cemmo o ai fratelli Baschenis. L'edificio è anche noto per aver dato sepoltura al beato Serafino Morazzone (1773-1822), confessore di Alessandro Manzoni, che a Lecco aveva la propria residenza estiva.

Sulle colline che si affacciano sul lago, ma già in provincia di Como, si trova invece la chiesa romanica dei santi Cosma e Damiano di Rezzago eretta nel XII secolo sulle fondamenta di una chiesa paleocristiana del VI-VII secolo d.C. L'interno si è conservato miracolosamente intatto, grazie a due strati di calce, dati per disinfettare i muri e l'aria dopo una delle frequenti epidemie di peste o colera, che hanno coperto per secoli, come uno scrigno, i bellissimi affreschi di Andrea De Passeris (nato a Torno verso il 1460 e morto intorno al 1517) in forme ancora tardo gotiche.



## *Programma*

Ore 8: ritrovo dei partecipanti e partenza per Lecco

Ore 11,30: ingresso alla visita guidata della chiesa di san Giovanni Battista

Pranzo libero

Ore 15,30: ingresso alla visita guidata della chiesa dei Santi Cosma e Damiano di Rezzago

Ore 17: partenza per Torino con arrivo previsto alle 20,30

## *Quota di partecipazione*

95 € a persona (salvo conguaglio)

Le iscrizioni si chiudono il **14 aprile**.